

Die Qualität eines Produktionssystems für das Brennen und Bedrucken von CD/DVD-Rohlingen wird überwiegend durch die Präzision und das Zusammenspiel von Drucktechnologie, Software und Robotik bestimmt. Epson ist der einzige Anbieter, der sowohl Tintenstrahldrucker als auch Präzisions-Roboter für die Industrie selbst entwickelt und weltweit vermarktet. Zwei Kerntechnologien wurden hier zu einem einzigartigen, professionellen Produkt vereint.

**Schulen und Universitäten**  
Mit zunehmender Bedeutung multimediale Lerninhalte in Schulen und Universitäten steigt auch der Bedarf für die automatisierte und kosteneffiziente Duplizierung von CD/DVD-Medien. Als professionelles System dupliziert der Epson Discproducer™ bis zu 30 CDs pro Stunde und über 10.000 CDs pro Jahr. Er eignet sich damit hervorragend für die Anforderungen öffentlicher und privater Bildungseinrichtungen.

**Software- und IT-Unternehmen**  
Der Epson Discproducer™ ist für alle Software- und IT-Unternehmen eine große Hilfe, die regelmäßig kundenindividuelle CD/DVD-Kleinserien herstellen. Ob Software, Updates, Service-Packs, multimediale Produktpräsentationen oder Datenarchivierung, mit Hilfe des Epson Discproducer™ automatisieren Sie das Brennen und Bedrucken von Kleinserien und leisten so einen wichtigen Beitrag zur Senkung Ihrer Arbeits- und Prozesskosten.

**Prepress-Dienstleister**  
Anbieter aus dem Bereich der digitalen Druckvorstufe erhalten mit dem Epson Discproducer™ ein robustes und wirtschaftliches System, um Arbeiten wie z. B. Satz, Gestaltung, Artwork, Highend-Scan, Litho und Repro bequem und schnell auf optische Speichermedien zu brennen. Der fotorealistische sechsfarbige Micro Piezo™-Inkjet-Druck dokumentiert dabei gleichzeitig den eigenen hohen Qualitätsanspruch.

**Vielfältige Multimedia-Anwendungen**  
Mit der Entwicklung des Epson Discproducer™ hat Epson das Brennen und Bedrucken von CD/DVD-Rohlingen so einfach gemacht wie die Arbeit mit einem Bürodrucker. Das System eignet sich daher für eine Vielzahl weiterer Anwendungen, in denen große Datenmengen mit Hilfe optischer Speichermedien verteilt werden sollen: Musik, Fotos, Videos, Vorträge, Präsentationen, Schulungen, Dokumentationen oder Datensicherungen.

TECHNISCHE DATEN	
<b>PUBLISHING-TEMPO</b> (brennen und drucken)	
CD:	30 CDs/Stunde mit von Epson empfohlener CD-R, 600 MB Datenvolumen, max. Brenngeschwindigkeit: 40 x
DVD:	15 DVDs/Stunde mit von Epson empfohlener DVD-R, 3,8 GB Datenvolumen, max. Brenngeschwindigkeit: 12 x
<b>PUBLISHING-MODI</b> (Anzahl der Medien)	
Entnahmemodus:	1 – 5, verwendet 2 Magazine + Schubfach
Standardmodus:	1 – 50, verwendet 2 Magazine (autom.)
Stapelmodus:	1 – 100, verwendet 3 Magazine
<b>DRUCKWERK</b>	
Drucktempo:	ca. 60 Medien/Stunde im Schnellmodus; ca. 40 Medien/Stunde im Feinmodus
Druckkopf:	schwarz: 180 Düsen; Farbe: 180 Düsen x 5 Farben
Druckrichtung:	bidirektional oder unidirektional
Druckauflösung:	Schnellmodus: 1440 dpi x 720 dpi; Feinmodus: 1440 dpi x 1440 dpi
<b>TINTENPATRONEN</b>	
Typ:	Dye ink
Farben:	Cyan, Magenta, Gelb, Hell-Cyan, Hell-Magenta, Schwarz
Kapazität:	1000 Medien oder mehr (Ø 45 – 116 mm, 16,7 % Farbteilung, fortlaufender Druck im Feinmodus)
<b>DRUCKBEREICH</b>	
Standardeinstellung für Außendurchmesser:	Ø 116 mm
Einstellungsbereich für Außendurchmesser:	Ø 70 – 119,4 mm
Standardeinstellung für Innendurchmesser:	Ø 45 mm
Einstellungsbereich für Innendurchmesser:	Ø 18 – 50 mm
Garantierter Druckbereich:	Ø 45 – 116 mm
<b>LAUFWERKE</b>	
CD/DVD:	2 Stück
Brenntempo:	CD: max. 40 x DVD-R, DVD+R: max. 12 x DVD-R DL, DVD+R DL: max. 8 x
<b>UNTERSTÜTZTE MEDIEN</b>	
Größe:	Außendurchmesser: Ø 120 mm ± 0,3 mm Innendurchmesser: Ø 15 mm + 0,1/-0 mm Stärke: 1,2 mm + 0,3/-0,1 mm
Form:	Standard-Rundmedien (12 cm); Speziell geformte Medien werden nicht unterstützt
Typ:	CD-R, DVD-R, DVD+R, DVD-R DL, DVD+R DL
Oberfläche:	Tintenstrahl-bedruckbar (High-Quality oder Hochglanz) Für Hochglanzdruck empfiehlt Epson Taiyo Yuden Co., Ltd. WaterShield™-Medien
<b>MASSE</b>	
Breite 377 mm, Tiefe 465 mm, Höhe 348 mm (ohne Anschlusskabel)	
<b>GEWICHT</b>	
Ca. 24 kg (Einschl. aller Magazine und Tinten, ohne Anschlusskabel und Medien)	
<b>SOFTWARE</b>	
Total Disc Maker (im Lieferumfang)	
Total Disc Monitor (im Lieferumfang)	
Total Disc Setup (im Lieferumfang)	
TD Bridge System incorporation tool (Schnittstelle zu anderen Anwendungen)	
Justierungssoftware des Epson PP-100	
<b>SYSTEMVORAUSSETZUNGEN</b>	
Betriebssystem:	Windows 2000 Professional SP4 oder höher, Professional Edition Windows XP SP2 oder höher 32-bit Home Edition, Professional Windows Vista SP1 oder höher 32-bit Home Basic, Home Premium, Business, Enterprise, Ultimate
CPU:	Pentium 4, 1,4 GHz oder höher, RAM: 512 MB oder mehr
HDD:	10 GB oder mehr (Windows 2000, XP), 25 GB oder mehr (Windows Vista)
Grafik:	XGA oder höher, 65536 Farben
Sound:	Für Musik-Medien muss eine Soundkarte installiert sein
USB Anschluss:	USB 2.0 (High-speed), der Epson Discproducer™ ist nicht mit PCs kompatibel, die mit ATI's Southbridge XP (SB)460 oder dem Vorgängermodell ausgestattet sind Die Druckgeschwindigkeit kann je nach Prozessorkapazität des PC variieren
<b>SCHNITTSTELLE</b>	
USB 2.0 (Universal Serial Bus)	
Übertragungsgeschw.: 480 Mbit/s (High-Speed)	
<b>STROMVERSORGUNG</b>	
100–240 Volt, 50–60 Hz	
<b>ZULASSUNGEN</b>	
CE Mark, EMC Directive 2004/108/EC, EN55022 Class B, EN61000-3-2, EN60000-3-3, EN55024 Low Voltage Directive 2006/95/EC, EN60950-1 (TÜV)	
<b>GARANTIE</b>	
12 Monate vor-Ort-Service, optional erweiterbar auf 36 Monate	

Version: 02/2009

EPSON COVERPLUS + Discproducer. AcuGrip™

EPSON Deutschland GmbH • Otto-Hahn-Str. 4 • D-40670 Meerbusch • Tel. +49 0 1805 377661 • www.epson.de

EPSON® ist eine eingetragene Marke der SEIKO EPSON® Corporation. Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktmarken dienen lediglich zur Identifikation und können Marken bzw. eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen sein. Abgesehen von etwaigen Fehlern bzw. Unterlassungen können alle Angaben jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Epson Discproducer™ PP-100



# KOMPAKTE LEISTUNG LEICHT ZU BEDIENEN

EPSON DISCPRODUCER™ PP-100

EPSON  
EXCEED YOUR VISION

## EPSON DISCPRODUCER™ PP-100

Kennen Sie die Situation? Sie wollen „mal eben“ 30 CD/DVD-Rohlinge brennen und bedrucken. Und schon sind Sie den ganzen Tag beschäftigt. Mit dem Epson Discproducer™ PP-100 erledigen Sie diese Arbeit vollautomatisch auf „Knopfdruck“. Ob zwei oder 100 Medien auf einmal, Ihre Daten werden zuverlässig gebrannt und die Medien fotorealistisch bedruckt.

### Professionelles Produktionssystem für vielfältige Anwendungen

**Duplizierservice**  
Sie sind ein auf das Duplizieren von CD/DVD-Medien spezialisierter Dienstleister? Nutzen Sie den Epson Discproducer™, um in den margaenstarken und schnell wachsenden Markt der Medienproduktion einzustiegen. Ob für die Serien- oder Individualfertigung, die hohe Zuverlässigkeit und Wirtschaftlichkeit von Robotik und Farbdruck machen den Epson Discproducer™ zum idealen System für Dienstleister.

**Kliniken und Praxen**  
Der Wechsel vom analogen Röntgen- oder CT-Film zu digitalen Bildern eröffnet vollkommen neue Perspektiven, um Prozesskosten zu senken und den Patientenservice weiter auszubauen. Durch die Weitergabe digitaler Patientendaten wie radiologischer, kardiologischer, Ultraschall- oder CT-Bilder können Ärzte und Patienten schneller, besser und sicherer informiert werden.

**Unternehmen**  
Immer mehr Dokumente in den Unternehmensbereichen Marketing, Vertrieb, Entwicklung und Kundendienst enthalten multimediale Daten, die permanent angepasst und anschließend auf CD/DVD gebrannt werden. Das manuelle Brennen und Beschriften von CD/DVD-Kleinauflagen ist jedoch mit hohen Arbeitskosten verbunden. Automatisieren Sie diesen Vorgang mit Hilfe des Epson Discproducer™ und sparen Sie so viel Zeit und Geld. Die Produktion im eigenen Unternehmen garantiert außerdem, dass vertrauliche Daten im Haus bleiben.

**Werbe- und Fotoagenturen**  
Das Medium CD/DVD hat im Umfeld von Werbe- und Fotoagenturen zwei Aufgaben. Es wird zum einen eingesetzt, um digitale Inhalte an Kunden auszuliefern. Eine qualitativ hochwertige Labelgestaltung dokumentiert jedoch auch den eigenen Kreativanspruch. Der im digitalen Kunstdruck zum Einsatz kommende sechsfarbige Micro Piezo™-Inkjet-Druck des Epson Discproducer™ bietet Agenturen die Möglichkeit, Corporate Design und Qualitätsanspruch auch mit Hilfe des Mediums CD/DVD deutlich zu vermitteln.

**Öffentliche Verwaltung und Verbände**  
Der Epson Discproducer™ automatisiert das Brennen und Bedrucken von CDs und DVDs im Stadtmarketing, in öffentlichen Museen, im Stadtarchiv und in vielen weiteren Bereichen der öffentlichen Verwaltung. Er leistet so einen wertvollen Beitrag zur Kostensenkung, Verschlankung und Kundenorientierung rund um die Erbringung öffentlicher Dienstleistungen.



# EPSON DISCPRODUCER™ PP-100 AUF EINEN BLICK:

## Zuverlässigkeit

- Lange Lebensdauer durch Profiqualität
- Solider und staubgeschützter Aufbau
- Selbsterklärende Bedienung und Überwachung

## Druckqualität

- Micro Piezo™-Drucktechnologie mit sechs Farben abgestimmt auf WaterShield™-Medien
- Gestochen scharfes, wisch- und wasserfestes Druckbild

## Wirtschaftlichkeit

- Große getrennte Farbkassetten für über 1000 Medien: Austausch von Farbpatronen nur dann, wenn Tinte verbraucht ist
- Patentierte AcuGrip™-Robotik zu Vermeidung von Laufwerkschäden
- Günstiger Groß-Serien-Anschaffungspreis

## Komfort

- Benutzerfreundliche und einfache Handhabung wie bei einem Bürodrucker
- Ergonomische Bedienung ausschließlich von vorne

## Kapazität

- Perfekt für die Herstellung von Tausenden Medien pro Jahr, dank hoher Kapazität von bis zu 100 CD/DVDs in einem Arbeitsgang und 30 Medien pro Stunde

## Vertrauen

- Langlebiger Bezug, Service und Support von Epson



- 1 LED-Füllstandanzeige des Tintenvorrats
- 2 Sechs separate Tintentanks
- 3 Drei Medienmagazine für Auflagen bis zu 100 Stück
- 4 Roboterarm

Der Epson Discproducer™ ist der einzige Discproducer, der den Füllstand der Tintenpatronen mittels LED für jede Farbe einzeln anzeigt und damit vor „Druck ohne Tinte“ schützt.

Wussten Sie, dass Epson auch Präzisions-Roboter herstellt, die z.B. in der Medizintechnik oder bei der Airbag-Prüfung zum Einsatz kommen? Hier liegt ein Grund für die hohe Zuverlässigkeit des Epson Discproducer™ PP-100.

## Qualität von Epson

Viele technische Details des Epson Discproducer™ sind das Ergebnis von Know-how, das Epson in der Entwicklung von Präzisions-Robotern für die Industrie gesammelt hat. Ob unsere Technologie bei der Prüfung von Airbags, in der Medizintechnik oder beim Bedrucken und Brennen von CD/DVD-Rohlingen zum Einsatz kommt – das Resultat ist immer außergewöhnlich hohe Zuverlässigkeit. Der Epson Discproducer™ brennt und bedruckt Medien auf kleiner Stellfläche, staubgeschützt und mit wenigen beweglichen Teilen. Sein robustes Design führt zu hoher Präzision und erfreulich niedrigen Betriebskosten.

## Einzel- und Serienfertigung

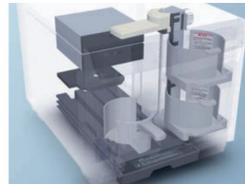
Der Epson Discproducer™ ist die optimale Lösung, um auf „Knopfdruck“ einzelne CD/DVD-Rohlinge mit unterschiedlichen Daten und individuellem Druckbild zu brennen und zu bedrucken. Sie können ihn jedoch ebenso dafür nutzen, um Serien mit gleich bleibendem Druckbild oder fortlaufender Nummerierung zu duplizieren. Drei Magazine für je 50 Rohlinge erlauben es, bis zu 100 Medien in einem Arbeitsgang herzustellen. Dank eines zusätzlichen Schubfaches für ein bis fünf Medien können einzelne CD/DVD-Rohlinge bequem entnommen werden, ohne das Gehäuse öffnen zu müssen.

## Platz sparendes All-in-one-Design

Der Epson Discproducer™ gehört zu den kleinsten Systemen seiner Klasse. Das Gehäuse ist nur 37,7 cm breit. In seinem Marktsegment gehört es zu den wenigen Systemen, die – ergonomisch optimal – ausschließlich von vorn bedient werden. Die flache Gehäuseoberfläche bietet Ihnen die Möglichkeit, zwei Systeme platzsparend zu stapeln. Bei Bedarf kann die Oberseite auch als Ablage genutzt werden, z. B. um Medien und Tintenpatronen abzulagern.

## Patentierter AcuGrip™-Roboterarm

Speziell für den Epson Discproducer™ wurde der AcuGrip™-Mechanismus entwickelt. Dieser stellt sicher, dass der Roboterarm nur einen einzelnen Rohling greift, auch wenn diese einmal aneinander haften. AcuGrip™ erhöht die Lebensdauer der Laufwerke und schützt vor bösen Überraschungen, beispielsweise einer abgebrochenen Nachtproduktion wegen mechanischer Blockade des Laufwerks.



Drei Magazine à 50 Medien erlauben es, bis zu 100 Medien vollautomatisch in einem Arbeitsgang herzustellen.



Ein bequemes Schubfach erleichtert Ihnen die Entnahme einzelner Medien. Hierhin werden ggf. auch unlesbare Medien aussortiert.



Stapeln Sie zwei Systeme Epson Discproducer™ übereinander, um wertvollen Platz zu sparen.



**AcuGrip™**

Für das Bedrucken Ihrer CD/DVD-Rohlinge suchen Sie dauerhaften Hightech-Tintenstrahl Druck? Und noch dazu ein echtes „Wirtschaftswunder“? Herzlich willkommen bei Epson!

## Schutz vor „Druck ohne Tinte“

Der Epson Discproducer™ ist das einzige System seiner Klasse, das mit Hilfe von Sensoren den Tintenfüllstand für jede Farbe separat überwacht und mit je einer LED sowie über die Statussoftware anzeigt. Ist eine Patrone nahezu leer, so kann der Druckprozess rechtzeitig manuell oder automatisch unterbrochen werden. Mögliche Schäden und Ausschuss wegen „Druck ohne Tinte“ werden so vermieden.

## Micro Piezo™-Druck mit sechs Farben

Als einziges System in seinem Marktsegment bedruckt der Epson Discproducer™ CD/DVD-Rohlinge mit der patentierten Micro Piezo™-Technologie unter Einsatz von sechs – statt sonst üblicher vier – Farben. Damit profitieren Sie von fotorealistischer Druckqualität, wie sie z.B. im digitalen Kunstdruck zum Einsatz kommt. Die Epson-Micro Piezo™-Technologie mit sechs Farben schützt vor Streifenbildung und ausblutender Tinte und erlaubt brillante, fotorealistische Farbabstufungen sowie konturscharfen Text auch bei kleinen Schriftgrößen.

## Wirtschaftlichkeit und Sicherheit

Im Gegensatz zu thermischen Transferdruckverfahren ermöglicht nur der Tintenstrahl Druck, dass Farben restlos genutzt werden, auch wenn nicht vollständig gedruckt wird. Und weil Sie mit einem Epson-Tinten-Set je nach Druckbild weit über 1000 Medien bedrucken können, sparen Sie zusätzlich wertvolle Zeit. Ob Sie bei den Verbrauchsmaterialien auf die günstigen Mediakits (Epson-Tinte + WaterShield™-Medien) zurückgreifen oder aber Farbpatronen und Medien einzeln kaufen, entscheiden allein Sie. Epson bietet Ihnen somit ein hohes Maß an Sicherheit und Freiheit bei der Auswahl von Verbrauchsmaterialien.



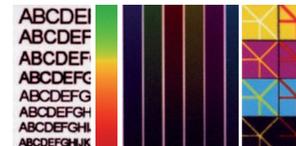
Separate Tintenpatronen für alle sechs Farben lassen sich in wenigen Sekunden bequem und einzeln austauschen.



Epson Discproducer™ PP-100: Fotorealistische Farb-abstufungen, wisch- und wasserfest, kein Ausbluten der Tinte, konturscharfer Text auch noch bei 4-Punkt-Größen



Mitbewerber A: Unregelmäßige und unsaubere Farb-abstufungen, Ausbluten der Tinte

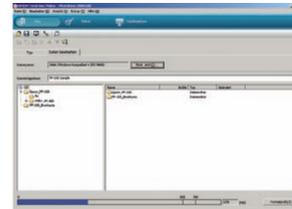


Mitbewerber B: Unregelmäßige und unsaubere Farb-abstufungen, Streifenbildung, unscharfer Text mit weichen Konturen

Die Arbeit mit dem Epson Discproducer™ PP-100 ist so einfach wie der Umgang mit einem Bürodrucker: Daten zusammenstellen, Druckbild gestalten, Produktion konfigurieren, auf „OK“ klicken – fertig. Sie erreichen Ihr Ziel bequem und schnell.

## Schritt 1: Daten zusammenstellen

Die Software des Epson Discproducer™ (Disc Editing-Ansicht) arbeitet wie ein handelsübliches Programm zum Brennen von Daten auf optische Speichermedien. Sie legen hier zunächst fest, ob Ihre CD oder DVD Musik, Videos oder Daten enthalten soll. Anschließend laden Sie die Daten und legen sie in frei konfigurierbaren Ordnern ab. Das Zusammenstellen der Daten ist selbst für Laien sehr einfach und schon nach kurzer Zeit abgeschlossen.



## Schritt 2: Das Druckbild gestalten

Mit Hilfe der Epson Discproducer™-Software (Label Editing-Ansicht) gestalten Sie Ihr eigenes CD/DVD-Druckbild. Zu Beginn bestimmen Sie den Druckbereich. Danach laden und positionieren Sie Fotos, Grafiken und Text. Lassen Sie Ihrer Kreativität dabei freien Lauf, oder nutzen Sie die vielen mitgelieferten Vorlagen und Bilder. Und zum Schluss prüfen Sie das Ergebnis in der Vorschau. Sind Sie mit Ihrer Arbeit zufrieden, so können Sie das neue CD/DVD-Design speichern. So lässt es sich später in wenigen Sekunden wieder laden.



## Schritt 3: Produktion konfigurieren

Die Software des Epson Discproducer™ (Publishing-Ansicht) begleitet Sie bei den letzten einfachen Schritten kurz vor dem Produktionsstart. Hier legen Sie nur noch einige Produktionsparameter fest, beispielsweise die gewünschte Anzahl der zu brennenden CDs oder DVDs, die Brenn- und Druckgeschwindigkeit, das Ein- und Ausgabemagazin für die Medien oder die Auflösung des Druckbildes. Danach drücken Sie auf „Publish“ und die Produktion erfolgt vollautomatisch.



## Das System sicher überwachen

Die Monitoring Software des Epson Discproducer™ informiert Sie zuverlässig über alle wichtigen Parameter, so z.B. den Status der Magazine und Laufwerke sowie aller noch abzuarbeitenden Aufträge. Sie werden hier auch über den Füllstand der einzelnen Farbpatronen und die Anzahl der noch möglichen Drucke informiert. Diese Informationen geben Ihnen die Möglichkeit, den Epson Discproducer™ unbeaufsichtigt produzieren zu lassen, und schützen Sie vor einem unerwarteten Stillstand genau dann, wenn ein wichtiger Auftrag termingerecht fertiggestellt werden muss.

